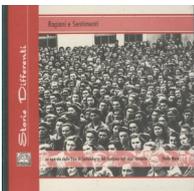




ASSOCIAZIONE
CENTRO
DOCUMENTAZIONE
DONNA
M O D E N A

Collana editoriale “Storie differenti” Centro documentazione donna



I. “Ragioni e sentimenti. Le operaie della Sipe di Spilamberto dal fascismo agli anni sessanta”, P. Nava, Poligrafo Mucchi, Modena, 1998



II. “Diario (1944-1947) Daria Bertolani Marchetti”, a cura di M. Sandonà, Poligrafo Mucchi, Modena, 1999



III. “Eredità rivelate. Le donne nelle amministrazioni locali modenesi, 1946-1960”, D. Dell'Orco e N. Sigman, Poligrafo Mucchi, Modena, 2000



IV. “Ausiliaria, vieni fuori! Breve storia del Servizio Ausiliario Femminile della R.S.I. di Modena (1944-45)”, M. Franchini, Edizioni Il Fiorino, Modena, 2001



V. “Soggettività femminili in (un) movimento. LE DONNE DELL'UDI. Storie memorie, sguardi”, Seminario nazionale di studi, Modena 18 dicembre 1999, a cura di V. Maestroni e A. Remaggi, Poligrafo Mucchi, Modena, 2001



VI. “Volevamo cambiare il mondo. Memorie e storie delle donne dell’UDI in Emilia Romagna”, a cura di C. Liotti, R. Pesenti, A. Remaggi e D. Tromboni, Carocci editore, Roma, 2002



VII. “Differenze in relazione. Proposte educative per la scuola”, a cura di L. Lambertini, Ufficio grafica del Comune di Modena, Modena, 2004



VIII. “A guardare le nuvole. Partigiane modenesi tra memoria e narrazione”, a cura di C. Liotti e A. Remaggi, con un racconto di M. Tassoni, Carocci editore, Roma, 2004



IX. “Finalmente eravamo... libere. Donne, Resistenze, Cittadinanze”, a cura di C. Liotti e M. Sandonà, Nuovagrafica, Carpi (MO), 2005



X. “Protagoniste 1946–2006. 60 anni di storia delle donne in 45 scatti”, catalogo dell’omonima mostra fotografica open air, a cura di M. Montorsi, con la consulenza storica di C. Liotti, Tipografia San Martino, San Martino in Rio (RE), 2006



XI. “La citt@ delle donne. Strumenti e pratiche politiche per abitare la politica”, a cura di C. Liotti e A. Camporesi, Nuovagrafica, Carpi (MO), 2006



XII. “La meraviglia di Alice. Viaggio alla scoperta del Centro documentazione donna”, a cura di V. Maestroni, con un racconto di J. Pinnock, testi di V. Maestroni e C. Provenzano, Tipografia San Martino, San Martino in Rio (RE), 2008



XIII. "Un paltò per l'Onorevole. Gina Borellini Medaglia d'oro della Resistenza", C. Liotti e M. Sandonà, Nuovagrafica, Carpi (MO), 2009



XIV. "TRA CONQUISTE E DOMANDE. Generazioni di donne a confronto", N. Corsini, V. Maestroni e P. Nava, Tipografia San Martino, San Martino in Rio (RE), 2013



XV. "Ricette di vita. Progetto d'arte partecipata di Alberta Pellicani", a cura di V. Maestroni, A. Pellacani, Tipografia San Martino, San Martino in Rio (RE), 2017



XVI. "Pane pace libertà. I gruppi di difesa della donna e per l'assistenza ai combattenti della libertà a Modena (1943-1945)", N. Corsini, C. Liotti, Tipografia San Martino, San Martino in Rio (RE), 2018



XVII. "Differenza emilia. Teoria e pratiche politiche delle donne nella costruzione del "modello emiliano", a cura di C. Liotti, BraDypUS Editore, Roma, 2019



XVIII. "Libera ogni gioia. I segni delle cittadine a Modena tra Liberazione e Costituzione", G. Taurasi, C. Liotti, BraDypUS Editore, Roma, 2019



XIX. "La dichiarazione sovversiva. Olympe de Gouges e noi", a cura di Vittorina Maestroni e Thomas Casadei con una graphic novel di Claudia Leonardi, Mucchi editore, 2022



XX. *“Vita e visioni. Mary Shelley e noi”* a cura di Vittorina Maestroni e Thomas Casadei con una graphic novel di Claudia Leonardi, Mucchi editore, 2023



XXI. *“No name. Il carcere negli occhi delle donne”* a cura di Caterina Liotti, Mucchi editore, 2023



XXII. *“Medicina, politica, emancipazione. Anna Kuliscioff e noi”* a cura di Vittorina Maestroni e Thomas Casadei con una graphic novel di Alice Milani, Mucchi editore, 2024